自然眞營道

私法儒書巻一

第四

A 00
4305

A00/4305

B 30770

自然眞営道巻四

○学問統括儒書部上目録

三皇　五帝　三王

十一聖書　五経　四書

國書　軍書　易書

本中書　医書　暦書

干支　五常論

五倫

四民

金銀通用始

學問統括

確龍堂良中述

○制法儒學中華國初起作言

△昔者天地未分謂之混沌又謂盤古遂有五大生焉太易太初太始太素太極也太易天地謂不分太初元気已萠太始気形方端太素形変有質太極質形已具五気遍運謂之天地太元清者以陽発故気上為天濁者以陰凝故気降為地沖和気為人天地形別謂之二儀以人參之謂三才云

是自然無始無終轉定附此作言速私失也轉定義微不知推制也天地未分謂大易大失也轉定無始無終則未分已分今始何時終云決無之自然四行小大進退退進常中者也又太易木気太初火気太

始土太素金気太極水気言見是生発木気為未分盛大火気為初気華成四行土気為太始実収金気為太素枯蔵水気為太極私失也又自然転定一体天地別謂之二儀甚失也従之以来転定一体男女一人善悪一物邪正一事几二用一真自然妙道上下二別貴賎二別男女有別善賞悪罪几悉為二儀已已欲利耳転下為大迷矣且此二儀参人為三才妄私大失也転定一体男女一人自然真道則為転定二儀為男女一儀謂三才於自然道絶無也若推為才則二才四才言可有而三才所以決又無之也此故是儒学制法初発章如是有妄失則此末儒法亦妄失明知令又天地未分為盤古是又無始無終転定又有何始乎転定未分為有盤古乎故是私戯失也次天皇氏地皇氏人皇氏立三皇氏附于万年数又倣三才為私作又妄戯也

○三皇

○大昊伏羲風姓木徳都於大昊之墟治百十年此前自然転定世人倫心神真身行耕農安食安衣常行生死転定四時一歳日月行度同行無上下貴賎几二別同於転定自然気行不知為私業也然矣伏羲生九偏知推立無人上大昊取建都不耕始食後世者号之王為風姓木徳私作也是誠木徳則木徳発生神主与施也伏羲不然食無人直耕也謂之木徳人論制失也伏羲没妨女媧氏継伏羲跡女媧氏共

工氏争為王合戦如言十二朝軍談也是漢土為乱世始也盜自然世始於此時也共工氏大庭氏栢皇氏中央氏西陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏混沌氏昊英氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懐氏凡十五氏都一万七千七百八十七年伏羲後續云是私以妄知太概了書戯言起乙丑終辛酉而干支作未無之時以干支為此妄造書文後人附読笑止妄作也

○炎帝神農姜姓火徳都於魯治百四十年其子孫七帝七代五百十年續也是戦伏羲子孫誅克為王是非乱争則不為王故必戦兵乱為王可知也神農嘗諸草中毒頻死藥始医法云大偽也視草不能知能毒故中毒也已不知能毒者以何乎為医法乎故偽也

又神農始民教農業以来人食五穀云是又甚偽也如何則神農異前人不食五穀則伏羲始食何活乎嘆拙哉如此妄言有故本中細目時珍等如言神農異前人食毛飲血持生云是人何者成何序有云自然道夢不知轉定精生五穀五穀精生人故人食五穀耕五穀業人自知非待他教者非食獸飲血者不知此自然道妙序故也

○黄帝有熊氏央姓土徳舍戦神農子孫沢鹿野誅克遂為王也故兵乱不戦則不為王也於黄帝不知生姓岐伯者為師附添五臣六臣問答内経為号霊樞素問為書名無跡象虚言妄後世浮学者妄作也以此書為黄帝岐伯問答医書黄帝以聖知慈民病苦

始医法云偽也黄帝時毎医法事霊樞素問書后世
戰國時浮才学者徒設黄帝岐伯五臣作名篇之者
也故其書文悉私妄作非更自然道論也其后世医
者作医書始扁鵲皆以内経文句為本拠書故百千
巻皆又妄失也黄帝治百年至此以伏羲神農黄帝
為三皇従伏羲一万八千六百年

○五帝

○第一少昊金天氏是黄帝子也在位八十四年従伏
羲至此一万八千六百二年

○第二高陽氏黄帝孫治七十八年是金天氏第四子
生得似黄帝賢也

○第三帝嚳高辛氏黄帝曽孫也治七十年是高陽氏
第二子也生得魯鈍訥言不才也志耕故魯眞實也

○第四帝堯陶唐氏是帝嚳子也治七十年壽百十六
年是為最上聖王有自子而以有大孝名揚舜禅天
下天下非立上天下之天下也天下乃天下之天下
矣故可治天下以徳行人令治天下政事言挙舜

○第五帝舜有虞氏是歴山麓直耕姑瞍盲人子顓頊
氏五代孫也舜年卅而堯挙舜與二女姉為妻娣為
妾試三年舜卅三歳攝位廿八年堯崩空位二年正
位卅一年合治六十一年禹主禅位十七年舜崩壽
九十七云顓頊氏黄帝玄孫也在於民間

右天下者天下之天下堯實暁之則何天下與耕天
道與不為業乎已天下之天下非吾天下則吾物而

禪於舜已失也天下之天下而天下之天下禪
堯有而受禪則是為吾天下也舜又失也堯曰天下
乃天下之天下而非吾天下言禪舜則乃為吾天下
也舜受之則又為吾天下也是掠天道非盜天下乎
又舜一男附二女名妻妾若妻無子則以妾子可繼
舜消為術永舜子孫可令盜天下術乎舜得二女與
犯失轉定一体男女一人自然眞妙道堯為之舜受
之與非失乎一男合一女男女一人行轉定進退一
氣道而若夫早死則合於又獨夫婦早死則合於又
他獨婦如是則無始無終男女一人自然轉定道無
私失矣失此而一男合二女故從之以來立上男一
人附二女二女而不足而妾二女次女數女一男從
數女事成是溢以下行之終為賣女業後世滿於食
行之無異禽獸交媾從微失為大失不知遠大失成
自然自感進退合一眞無外道不知之故也天下非
禪者非受禪者五帝治世合四百三十年

○三王

○第一夏帝禹王是黃帝玄孫顓頊孫契之子也禹王、
攝位十七年舜崩禹王治四十二年堯舜時天下九
年洪水無民住所皆入於山禽獸俱食肉云是堯舜
何失在天降此災乎漢土學者敬聖人而無知之者
妄為天罪以之省之堯舜世豊而五日風十日雨言
大妄言也若實則何故是其可有九年洪水乎舜以
契令治洪水不成舜慍殺契命禹禹為雪父怒尽精

力治水十二年成分國九州民治田畑舜以之為聖
舉禪天下是又為天下吾有禪之則為吾有受之轉
道掠自然故似治乃乱也
啓王是禹之子也○太康是啓王子○仲康是太康
子○王相是仲康子○寒浞是王相子○少康是寒
浞子○王杼是少康子○王槐是王杼子○王芒是
王槐子○王泄是王芒子○不降是王泄子○王扃
是不降子○王廑是王扃子○王孔是王廑子○王
皐是王孔子○王発是王皐子○履癸是王発子也
右從禹王至此履癸夏世十七主凡四百五十八年
而発乱而桀主履癸大逆無道也商成起征桀悪逆
天下大乱数十年戦國終夏桀主亡商湯主立為帝
是又合戦桀王誅克為王何時殺人非奪人持國則
不能為王也故王立則必乱世多殺人成者也堯舜
以他賢禪天下言以天下之天下為私失也禹主以
天下與己子又大失也

○第二商成湯王是黄帝曾孫帝嚳十二代孫也立商
世又政殷世治十三年号殷湯王其臣伊尹者有是
勝湯主明德聖知也如堯舜則必天下可禪於伊尹
湯主不然禪於己子重失也從之湯王子孫立至紂
王商世都廿八主六百四十四年又亡此廿八代殷
紂主云悪逆奢侈尽栄耀好殺人也此時周西伯
有聖德而諸侯多屬西伯而背紂王紂怒囚西伯降
於獄西伯守德不争紂又免之西伯尋太公望立之

為吾子發師發起以太公為軍師大戰紂王終紂亡
發誅克立為王是又兎角起兵乱多殺人非奪則王
不成也故王背轉道乱之根也不好王者不知起乱
故西伯太公發乱根人也不亡紂則天下人及難苦
故亡紂立王慈民治天下云似柔而王立以又其子
孫乱起乱起則天下人又甚難苦故漢土王何時發
世乱根也是盗自然轉道故也無奪王位國別也
○第三周武王是帝嚳後稷十五代孫西伯子也治七
年政發為武王贈西伯為文王武王弟周公者勝兄
武王聖知也是又如尭舜則天下可禪於周公武王
不然濁變者禪於已子成王同失於禹湯矣周第二
成王十六年迄從伏義二万年也周世從武王至平

十八世恵公凡八百七十三年周世亡為秦世是非
王立故從五代穆王頃諸侯小背随歴年謀叛起諸
侯不朝周王命不行王位有而同於無諸侯争威奪
國被奪臣殺君子殺親泥利欲耳立人上欲極寛樂
終為戰國分七男争五覇妄妄乱乱無道配象為乱
世是何故則立上王尽華奢遊樂不耕極栄耀為視
於舜人故諸侯成手逆者皆吾戰勝為王極樂人人
義王位故無乱世止也故王乱根也奪王位禍奪如
漢土何世可乱止乎伏義出立王以下如此則伏義為
何者乎嘆伏義與前自然世安樂漢土人夢許為恩
也無奪王位國又別也周世亡為秦世
○秦世十五年漢世四百六十五年三國用魏四十八年

晋世百五十六年。南朝百七十二年。此中梁世陳世
有。隋世二十九年。唐世二百八十九年。五代世互乱
五十四年。宋世三百廿年。元世八十九年。明世二百
七十九年。如此月本百十一代正保頃迄王立乱王
立乱治間利欲心神乱行業乱妄常世也何時正世
住乎従秦世至明世二千三百八年

○聖人十一人所宗

。伏羲。神農。黄帝。帝堯。虞舜。夏禹。成湯。文王。武王。周公。
孔丘。是漢土聖人。於世所貴教法所出其学行所齊
擧之凡十一人也。漢土甚廣大為聖者僅十一人。世
皆信此教言不能明其真失悉隨之為守諸本處也。
伏羲作易察天文地理言神農為農業教教医薬言
黄帝始暦法論医法言堯王暦制閏月日月蝕教行
礼義智信施仁政王道教人心道心中言虞舜教暦
山堀金為天下通用作諸楽器調管弦具始礼楽作
碁言夏禹治洪水分国九州為田畑路通暦山銅鋳
銭為天下通用言成湯始仁義軍法為慎自徳教遂
堯舜仁義跡能治民作酒除寒邪言文王亡紂謀因
於洧里獄伏羲易六十四卦附名義名周易為国家
天下政具総令誅已子紂王立子為武王也。武王為
太公師亡紂東天下立王代篇太公軍書周公武王
弟而為輔成王後見作詩経稱父文王兄武王徳義
媞令歌天下此文意仁志厚人言孔丘有聖知問礼
於孝子収徳慎賢揚堯舜禹湯文周徳演自意旨号

稱皆先聖徳文王周易作繫辭傳雜卦傳甚貴周公
之詩經墓周公文王周公法言教諸弟子作礼記人
情人行事凡非礼則不成言戰乱國時説行於諸國
不中作孝經與曾子作春秋為名殘七十三卒也

○儒書最上五經四書 謂之經書

○易伏羲爲主文王周公孔丘知分也尚書堯舜知恵
也詩經周公知計也礼紀孔丘知底也春秋孔丘慍
知也朱子為五經是也大学孔丘德察也中庸孔丘
思上思子所篇也論語孔丘知良門人書見也孟子
乃孟軻心意也朱子為四書是也儒書無万巻以此
五經四書最上也餘皆假此意味為之本據作書故
不足論之也然而謂此大意所眼則易不測神也尚
書人心道心中也詩經思無邪也礼紀毋不敬也春
秋乃仁義也大学明德也中庸中字也論語一貫也
孟子浩然気也此是所眼大意明得則書中句章篇
之理無不通也然而無通於書文理其文理非自然
也謂此經書為明聖人知底云

○文書　文撰古文

○文撰為之文書宗也周世因於聖人經書至周末為
戰國聖法不行孔丘終不用也秦世成猶悪逆焼經
書穴儒者漢十五年亡漢世成天下少輔而歷二百
年王莽起乱弑君終亡為後漢世照明太子作文撰
書是貴文制誦声耳無德理深尽察眞矣故不能及
於經書違法況於自然眞道乎從此書中為拔書為

古文書所載於古文姓名者為皆賢人皆重文無違德謂況自然妙道乎皆書執悔慍世小見耳而於古文書中所為勝群高見曰從變者観之則無一瞬間從不變者観之則物與吾一和無尽期云是似優而未不知道本体観気進退為變思同每歳気行察之不變思又以身生死為變化観神常為不變是變不變一道身神一道自然道未夢不知故也古文前集猶拙而不足為評也文撰猶浅見也

○詩書

○周公詩経無韻学乎只私法取一意旨耳后世天竺賣僧神珙者為口中耳文韻綴之書号韻鏡人言声音韻具於内府藏自然五行進退気感每一府一藏感華感合而後発於口中為喉牙舌歯唇文而尽五十韻各府藏気感進退極言語道全無過不足多少府藏一進気五韻一退気五韻五府九五韻五藏九五韻或府藏進退感合五十韻尽妙言也然或喉韻十五韻或牙韻五音或舌十五韻歯五韻唇十韻妄乱為韻列或ア木イ金ウ水エ火ヲ土具五韻妄雑為皆土韻甚失矣或平上去入四声私法而全非自然具足声列平全上声為木音発声一声失則皆違妄失韻鏡持来於漢土弘之漢土唐世浮才学者輩裲之韻学盛行倣四声音列四件五言七言作字韻列書名詩学行列或二件絲句四件絶句八件律詩等附私法名詩学為専一韻鏡妄失知者無一人也用

韻鏡詩学盛為唐世専之唐宋元明至日本今神拱
韻鏡妄失一人無知者何所以乎以此妄失所作詩
書則唐世呼詩人者為作書詩集之為巻名三體志
或錦繡談其外宋元明世詩人詩書數百千巻無有
之悉以韻鏡例倣之綴之故韻列皆違於自然具足
音韻如行於有東用而西以履如覚冠也闇具於巳
無始無終自然轉定生死一眞道為詩逮人為何用
乎拙哉唐宋元明世詩人凡漢土好詩者不知己矣
孔丘泥文書音論耳門人小人儒者大刑之向徳学
門人稱君子儒也如朱子好詩文而不知徳学者俗
儒言甚辱兮不知此辱不知己生來轉定生死好詩
詩学者大愚惑矣

今世好詩儒者見此書則以失神
敢勿驚能吟可味也

○國書 並ニ史記

○商書周書漢書晋書唐書宋書元書明書右知此其
國之政事正不正其時君賢不肖其臣忠不忠其世
賢人愚人評或治民仁不仁賞罪行品或珍事悪事
凡聖人引教法来語書綴者也畢竟其國國史記也
然而本史記從伏義世世聖人世世賢人運定天官
等綴書古代記也悉無不揚其細論抓知事也

○軍書 及 轉下治乱論 並ニ文韜六韜巻七書

○周武王師太公望所作六韜巻是軍書宗始也其巻
第一太公答於文王問曰天下一治一乱非所為天
地自然道由於時之君賢不肖也君賢則長治君不
肖疾乱云以之肖之於自然轉定道為治乱絶無之

也故伏羲出不立君異前世無聞治乱名至明也是
此如太公望言則君焉立時幾世極於治乱止無之
故乎伏羲出立君以来至今世君立故無治乱止矣
是太公立武王君則後後千万世極於不止治乱然
則無軍兵戰争止矣故不可無軍書而作六韜巻當
於其義理矣故軍書在而後後世世軍術奏功而益
兵乱世盛業也太公伏羲出於世立君常安無乱無
欲轉定同世始為兵戰乱世慍之天下治乱於自然
世無之有於君賢不肖観極可而於武王時不止立
君已勧立武王君則治乱立君故有之於所観乃迷
而貪武王歆同失於伏羲也然而伏羲立君始乱世
後世無尽為乱世観極太公一人古今無又二人也

故如太公言則伏羲出立君盗無上下無善悪統無
二一眞世自然轉定道矣豈轉定道乎無治乱止也
是世界治乱有立君故太公言之又佛法然也心治悟
心迷乱故悟迷心治乱也説心釈迦也極楽地獄佛
心無生心皆倶心之治乱也此心治乱悟迷於自然
直耕人無之釈迦在於立佛法矣故天下治乱在於
立伏羲君無永止心之悟迷在於立釈迦佛法無永
止漢土伏羲竺土釈迦世乱心乱始之世衆悉為乱
世乱人悲哉世聖人世禪知識日本立佛法人不知
之然而太公揚堯主王道仁政徳為文武演之所詮
立君不可止治乱不可止思乎作軍書残於世對乱
治則治與乱也故治乱乱総名也悟迷與迷也太公

答文王曰君不肖則國危民乱君賢聖則國安民治
禍福在君不在於轉時云君不肖君為乱其君私失
耳而非為乱其賢君為治云掠自然無乱道故無治
掠自然乃乱也此乱積於内未見似治也溢於外為
乱當於此君乃為不肖也故不肖君耳為乱思末孰
失也不知之者偏為不肖君失耳也

○六韜巻文韜天下治乱論同國務愛民論同大礼論
明傳子孫相續論六守仁義忠信勇謀論守士疎親
論守國乃四時論挙賢以實論賞罰勸之懲之論

○武韜発啓以德恵民論文啓施政莫知其化論文伐
十二直應論順啓蓋天下論三疑用財論

○龍韜王翼挙兵論論將論五材十過論選將觀士論
立將有國難論將威誅大賞小論勵軍將慎論陰符
符寸法論陰書用陳書論軍勢奇正論奇兵能戰論
五音律管論兵徵勝負論農器馬牛論

○虎韜軍用用兵論三陳天陳地陳人陳論疾戰因兵
論必出器械論軍略用士卒論臨境兵三處論動靜
伏兵論金鼓固敗論絶道地形論略地圍材論火戰
雲梯論壘虚聞鼓音論

○豹韜林戰衛陳論突戰暴擊論敵強利出戰論敵武材
士論烏雲山兵山高下論烏雲澤兵亟去論少衆日
暮戰論分險山備論

○犬韜分合戰地論武鋒人馬未食論練士(冒又士論)教戰金鼓
節論均兵車步論武車士壯士論武騎士壯健士論

戰車險阻論戰騎陷敵前騎論戰歩丘陵論
○三略巻（黄石公 張良）是即太公望書也六韜巻太公文王武王
問答書而授文王也文王與武王也此三畧巻六韜
之後綴之畧為言要也三要乃三才也天徳地用人
和是三畧之体也三畧之妙人行之君天徳臣地用
其要具於臣人也是故以三畧為臣職故君船臣水
水乃地也地能載天水能浮船覆船臣能輔君弑君
三畧為一主臣明之故能誦得三畧則必王者為師
也故○上畧曰與衆同好靡不成與衆同悪靡不傾
治國安家得人也亡國破家失人也是為君與之好
悪一之乃天徳也為臣載君與衆好悪同知乃地用
也軍讖曰柔能制剛弱能制強云是以徳防邪言乃
天畧也此外皆此意遍也故以此意能得則所向無
敵也○中畧曰王者制人以道降心服志設矩備衰
也是載生地之人物矩不捨言也此外以此意書之
故以此意論此餘則無違也○下畧曰聖人以樂治
天下非金石絲竹謂令樂其家族業都邑政令道徳
故有徳君者以樂令樂人無道君以樂樂身云是乃
和人情謂也此故三畧巻以三才治天下國家言也
然而此書太公不取戰爭之業專以徳來天地人書
矣故文武二韜合此三畧五徳一行法三才陰陽以
之治天下不得止及暴逆濫横則以龍虎豹犬四戰
闘謀術計巧之事征之而制四韜戰業以添二韜三
畧軍書之統宗無所殆也然而此三畧巻太公自所

秘也故已愛子封之子晴持傳耳至秦世下邳郷一翁父耕在是太公望三十五世孫也時秦始皇暴虐也時韓國宰相五代孫張子房字良在秦係六國則韓國為秦破也故秦為韓怨也故張良為亡君深愠秦始皇来車通博浪砂羅山時張良以鉄鎚投於始皇當轜車不當始皇張良走迯始皇怒素於天下良替姓名下邳取隠居時於圯上遇一翁得一巻書後留取行路而遇沛公於邳西説此書為聞終亡秦起漢世開四百年治基沛公為漢高祖也張良其師也此於圯上授書翁黄石公云太公忠貞堅守名也然而此太公望亡神化来云或此翁指黄石失去云誰俗妄附説也且三畧云貴三失也轉定一体男女一人自然道天一才地一才人一才天地為二人為一私失也又做老子言三生万物加註三陰陽而如高山頭不生物故是不知自然道失也又太公望天下治乱非所致天地自然因時君賢不肖而有治乱云則天下君立則治乱止極於無之観明之而其主立君作軍書此六韜三畧巻殆於後世後後無尽世不可絶乱世私業也嘆不知無太公望哉

○尉繚子　合巻五冊一巻也戦國時好学思用諸侯故好軍学者孟子同時也見梁恵王恵王問尉繚子曰黄帝刑徳可以百勝有之乎對曰刑以伐之徳以守之非所謂天官時日陰陽向背黄帝人事而已云是繚子意軍戦勝劣只地方城堺因於堅固弱踈也

故城高池深兵器備財多積豪士一謀者也若城下
池淺守弱則取之以之観之時日不若人事也又彗
星出柄所在勝在柄向方必不勝楚將公子心曰彗
星何知乎明日與齊戰大破又黄帝曰先神先鬼先
稽我智謂之天官云拙哉尉繚子失哉軍將無天時
日乎先已自何生來乎自天時月生來直小天地也
天為與而不為取也如軍將奪他國為取而不為與
天與為與者恐何乎為攝城高池深乎如軍將背天
時日為私奪故恐他責攝城高而一時不能得安心
為奪欲自責自苦者也從太公張良尉繚司馬孫子
呉子孔明犯蠡太宗等如軍將周大王開已國與我
從隠於岐山麓直耕安食非所及況於天時月常中

安平又彗星非出天者如尉繚子好乱世軍術者為
乱世無人患氣積升見者也故人患氣見於高示於
人者也非所知尉繚等邪愚也又先神先鬼先稽我
智謂之天官人事而已云謀事有於人成事有於天
未知也先神鬼無稽謀我智其所成在天非所及人
智故何事不為先天時則災及於身自然也不無之
如黄帝諸軍將以何得無尽安平常世乎故第二兵
談論及制談戰威攻權守權十二陵武義將理原官
治本戰權重刑令伍制令分塞令束伍令経卒令勒
卒令將令踵軍令兵教兵令至五冊勺章皆無天以
意為論故不足揚評也
○孫子書（呉王闔廬ニ用ユ）兵國之大事生死地存亡道云凡違也聖

人曰兵凶器不得止用之以之觀之則國之太事直
耕生死地素直耕存亡道信直耕而已天下太本直
耕以此意治國家安天下眞兵道也故兵者可背直
耕道具而非奪殺法不戰勝備也孫子安戰勝術也
不知勝負一道兵法勝負一道兵法不求戰常勝也
非所及孫子小知聖人軍学也第二戰車等論第三
全國破國論第四能戰論五分數戰六敵戰論七軍
爭八圮地絶地戰九山谷戰十遍戰十一地法戰十
二火攻戰十三軍貴百姓不仁之至論之乃好戰小
人也不戰用勝兵法不勝則負勝聖人兵道也負勝　孫武子カコトナリ
不戰不殺和毋道矣利於戰者不知負勝也
呉子書　呉蜀魏三國志天下立全戰凡四十年終

魏立文侯用呉起地得千里開是呉起勝戰奪他國
然智謀又不知奪他不絶乱世小人也凡好軍勝者
小人也不好軍勝好德勝為天下安平者君子也呉
起知和以和懐民則臨難士死為栄云以道義謀要
四言為己知恵成湯討桀啇民悦周武伐紂殷人不
非云是悪桀紂好湯武桀魚悪啇之末也紂魚虐湯
之末也武魚討紂子孫戰國倍紂世大乱也故桀悪
乱世根在於啇湯善治世根有於桀紂悪乱世根有
於湯武之善治世根有於紂戰國大乱世根有於武
故有治有乱有乱有治太公所謂治乱有於立君轉
定自然道無之以之言之桀紂君也湯武君也治乱
倶私法非自然道故如呉起勝軍好治者為乱根也

如桀紂好悪者為治根也故不知去治乱根者為聖
賢與乱人也況於如呉起也

○司馬法書　司馬曰以仁義智勇信立軍法皆古人
好乱者嘗言粕者也曰以仁為本以義治之云仁義
古者腐臭言終而以仁義去治乱二方有千年来曽
無之至今世其功無有之馬子曰殺人安人殺之可
也攻其國愛民攻之可也以戰止戰雖戰可也云是
甚私愚失也若如是可則免罪安人免罪可也者其
國民悦必不攻之猶可也不戰而戰止必不戰猶可
也故不殺不攻不戰則人安民愛不聞戰名則撤為
之何乎妄不知辱拙言為國家迷為之是令枝枝出
於世漢人知分甚愚也二曰義必純取法天地云拙
哉司子天地不知義也義立私情言也故立義者如
伯夷叔齊已死故義殺人殺人盗賊也故天地無義
無殺人常照気生万物與於人生育無窮也司子不
知之故三四談不足下言是齊景公軍師学太公也

○太宗李衛公問對　是唐太宗其臣李衛公字靖與
古軍学者問對兵法書也其太宗問靖對是太公望
以下尉繚子孫子呉子張良司馬法諸葛韓信等有
軍功名者論軍法謀正奇二法進正退奇正變奇奇
變正正中奇奇中正軍法万術不能出正奇専論之
敢太宗靖不論一別発明也或管仲孔明論軍術只
兵法問對書其意皆六韜三畧尉繚司馬孫呉書中
也○右軍士中太公授符知勝也軍術其始黄帝沢

鹿野為戰作指南車是戰車始也從之品器軍具出
來太公猶為之盛也次張良映才也張良倣古語曰
功成名遂身退轉道也言不食禄沛公取立為漢祖
帝已退隱山轉下為之貴似優而失也夫轉春生夏
盛秋收冬枯是為四時功遂一歳名而似之以言之
是乃失也轉遂一歳之功名以私何去隱乎地上遂
功名地下回地下遂功名地上地下常回常功名無
有始終轉轉地上地下生万物與人生生與與無始
無終也張良亡秦奪天下之天下沛公令盜天下已
不為生生耕道隱山埋跡又私至豈為之轉道乎為
竊天下之天下為軍殺無罪人無言計轉何日為殺
一物乎故張良等以私賊業比轉道甚失也故太公

為食禄多殺人亡紂封侯貪食為身兼也張良為報
先祖怨多殺人亡秦隱為身功也尉繚司馬法孫子
呉子諸葛韓信等皆俱為食禄多殺人煩國家不弁
來乱根業欲立上食貪小人徒揚德無所評也不軍
不戰不乱不治而轉下常中平安好之人眞人矣
欲轉下之轉下常平同一轉定人必不可思二別轉
定自然進退一気故轉定一体矣故轉上定下似一
気矣故去定無有轉去轉無定耳有故轉定一体矣
然而定気升轉轉気降定轉降定升中土和万物四
時常平也人倫亦是也如上下字上字下字下字
上上字也故上下一字也故去上無下去下無上故
如漢土下起為上君上君降為下民得時下民弁為

上君失時堯子孫為下民故奴上貴則為帝王天子
下賤則為奴僕也是漢土至今世凡皆如此故上下
根下上根上為下根上本也下末也下為上根下本
也上末也此故其實上下而一人本末一事根梢一
木也如是觀明上慈下則下乃悦下敬上則上乃悦
於悦一矣上慈下而下不悦不敬上上不足也下
敬上而上不悦不慈下下敬不足也慈不足敬不足
上下與失故乱生於其不慈不敬間上慈下敬一和
則無上下而二別常安世矣

○易學之評及乱失論

△伏羲為王仰觀天文俯察地理作八卦其初起太極
動陽靜陰陽儀天陰儀地是兩儀又陽陰四象又陰
陽八卦又一卦八卦八八六十四卦作之其爻一陽
爻一陰爻陽爻連陰爻断作之累三爻對合三陰三
陽作累二卦為六陰六陽然而三乾☰兌☱離☲震
☳巽☴坎☵艮☶坤☷作是乾南離東坎西坤北兌東
南隅巽南西隅艮西北隅震北東隅配當然而木震
巽火離土艮坤金乾兌水坎配附然而乾天坤地兌
沢離火坎水震雷巽風艮山制法以之天地人物理
非悪善吉凶占法也是易制法序也其失言則第一
太極立言何乎不見其所以為推言一失也伏羲太
極不知所以妄為空理言故後世学者不能的智妄
惑是伏羲罪二失也後学徒作一圓相此太極象而
志天義此中無理具足等言不能知其正道天下学

者統無知太極者此所為世患也故明之太極即
五行自然異號也自然五行非各五行唯一神気自
進退無始無終也視此書者如此可覚矣次両儀言
陽儀天陰儀地為二儀是轉定一神気太極進退即一
気全非二儀不知之為両儀三失也次大陽変少陰
大陰變少陽変化言是非変化只一気小進大進小
退大退矣不弁之四失也次陽爻連陰爻断言陽陰
亦一気進退而或連或断非私才土不知之五失也
次分火二土偏陰木君火相火三陽金水土三陰三
陽三陰作卦体是五行一行小大進退只一気矣故
必耳二分全無之土中五一眞非陽非陰自感為五
行小大進退為轉定男女雄雌牝牡蜼蜋䲅鯹萑莨

通横逆人鳥獣虫魚雜中生生無竭矣不知之妄為
三陰三陽是三陰三陽気行而如高山頭轉照気降
雨是轉陽陰也山頭陰気厚是陰也山頭陰気厚山
土中陽気不能通升於山頭故高山頭二陰一陽是
三卦三卦類也三卦三卦對則三陰三陽也三陰三
陽如高山頭三陰三陽故不生中木不生物則非轉
定道如人家棟下又三陰三陽故不生中木故非轉
定道破屋上當雨則乃生中木二陰二陽則生中木
旱山能生草木旱山土中陽気浮升二陰二陽故也
此故三陰三陽而不能生物然則非轉定道易三陽
三陰故非轉定道私妄造也是六失也次五行五一
行列故一気列行無多少変化故自然五行妄木震

巽二卦土艮坤二卦金乾兌二卦火离一卦水坎一卦
如此多少為私作変化変化七失故若五行附卦土
不主卦四行各二卦可作也次以震進木卦為雷是
雷乃火也非主木又以退木主味為風巽卦失也自
然具進木風退木酸味也是北東隅南西隅位立失
也自然震木進気主東以离火主於東是火南主也
失之乾金気主西是位南失也坤中央土應四行非
定主失之兌西部金退気也為之東南隅艮進土為
退土山失也凡四隅土主艮以兌震巽為隅位大失
凡十四失也乾轉之外包人物皮也立之轉神甚大
愚十五失也非風以巽為風非雷以震為雷非山以
艮為山非沢以兌為沢以退土山坤為平土地以海

河圖

湛河流以水行為坎具於轉神人物能就行以火行
為离如此以所似為私作以易八卦為卜筮八卦能
占合等為評言甚愚失妄迷至矣自然気行一気自
感進小大進小退大退四行中一主五行進退未気
行轉定人倫万物無外矣妄両儀四象八卦十六卦
卅二卦六十四卦百廿八卦無限為卦作甚失也且
感伏羲徳従河中負八卦馬出因之作圖云是信則
馬獣也獣伏羲因徳出則伏羲獣與同気者也故伏
羲龍頭蛇腹載於書籍謂獣與同気者乎故其意心
横尤盗自然轉下私推為王者也漢土学者貴獣類
乎誠神所責也且水一六木三八火二七土五十金
四九而以水為一失也水自然大退気枯藏主人物

之主形質者也形神所為木火心神金水形質中土
眞体自成自然矣故木火進気先感金水退気成故
人交合念先発而後整門気降熟感而交合暫動行
後水洩合和為胎從胎為人又胎中木火進気先感
発以進退妙序也為人物以水為初一於自然曾無
之矣然以水為混沌天地始或為太極或為人物始
為數一不知自然妄失也此一數失故河圖數論皆
失也數何事何物凡一発生木気矣如是始終妄失
非自然轉定道以易法為初法文学学問諸教之本
始因此易為学問字畫故是漢土学問之始也以此
私失妄造易為本拠故漢土聖賢者学問妄失法非
自然眞道也如論此易失也

○農業 及本草

△本艸曰神農出始民教農業以來漢土人食五穀云
是甚失漢土聖学不知自然道也夫自然無始無終
而大自進退退進為轉定然而自轉定間運回降升
小大進退精気凝日月星宿辰成木火土金水成其
精神轉遍定横中土逆一極而五穀成自五穀再遍
気発精神凝見者人矣故人始生食五穀気成人食
五穀盛壮成五穀中所具日月星辰宿神神眞魄霊
念心思覚知自具行故耕五穀其理自知自然也故
男耕女織自知自然今世於夷地河魚升其近山藁
在此魚気藁気精凝夷生藁五穀分気成故夷形体
無異人也故夷生食魚藁精力壮作家為寝寐交合

生子夷生生無窮取畋魚菓乃食之以木皮織衣不
寒不飢是夷地自然具耕農業也而其地廣五百余
里也是無神農教無聖人賢者無上君無政事法度
人人直耕直織無金銀通用無欲心無乱世争戦軍
学書学問無儒佛神医老荘学法無虚偽謀計商賣
無遂従軽薄無妬嫉無善悪損者安閑無事也阿蘭
陀國従開始至今無兵乱合戦直耕自然細工事奇
具船具能作万國来回諸物有無替代為業者半也
是其國具也故農業道一万國人倫自然具足妙道轉
下太本則非他人教待得者漢土聖賢如此自然具
営道不知故乎漢土神農異前人不食五穀食獣言
伏義始獣食為畜生獣鳥肉耳食則卅日腫毒悪病

発癈腐死也予近例所視之也故視此書人必漢土
書説不可為實甚妄偽矣今誦儒書泥聖人貝負学
者視此等必驚神失度必不可迷無違言也且神農
嘗百艸試能毒気味而後制本屮李時珍本屮綱目
神農本屮論或秦漢間揚医説或論世医者説而區
區無正義言説筆力而不如蛙帝神農本屮何藥種
何気味功能何気行生云正決言曽無之故神農嘗
百草滋味始医藥云無正證偽談也時珍本屮數視
一句一論無正義妄揚數説耳也故非本屮妄説雜
集可謂書也但上古未著文字師学相傳謂之本草両
漢以来名医益多云如是則神農本章書非有之妄
咄傳耳也何則淮南子虫言神農嘗百屮以和菜又

無本章名惟帝王世記云黄帝使岐伯嘗味艸木定本艸經造医方以療衆疾云如是説區區則不能為何正故妄造也岐伯嘗味艸木定本艸言則猶失也艸木鳥獸虫魚皆嘗味後知功能氣味言至愚痴也觀自然氣行則莖葉根花實核仁羽觜足尾毛花羽色形質鱗鬣首尾眼鼻目玉等悉其具足氣味功能毒如居判見自轉定敎於人在故未嘗味前視知之極矣然神農為岐伯為嘗味後知之則無異於食牛馬艸木不知恥此等義神農黄帝岐伯世名医則漢土人自然生於氣行而不知自然氣行何淺知乎且時珍等神農前世人食獸飲血持生愚推不知所以人生來而作本艸細目妄雜書為懸人之生命論以之外大罪也為之是隨用于此漢土医及日本医又大罪至矣故妄為殺人業者故医者子孫果無安穏相續也是所華轉眞也為医者視之寒神轉倒必不可驚鎮神能能発明知自然妙行眞道而後可為医業也若不然者為推医危耳渡世不可思者医業也

○醫法始及曆法始並斡敲

△医法始立論區區不一决或神農嘗百艸知藥種能毒氣味而始医法言又帝王世記曰黄帝使岐伯嘗味百艸始医療術方言不一决者是嘗百艸無始医法其書無之妄岀傳耳也又黄帝使岐伯嘗百艸始医療無為始之其黄帝岐伯問答書者視靈樞素問其素問第一初句昔黄帝生神靈云如此文句則此

黄帝之前又黄帝有之文言也故後世浮学者假設
黄帝岐伯五臣名為書作明知矣然則是又非医法
之始也故医法始非神農又非黄帝岐伯妄後世妄
作也故内經妄失如揚於医学巻也○綱目弘景曰
黄帝異前文字不傳云愚也何則文字始於伏義八
卦不知之故愚也○黄帝始作暦法制主計日南極
路北極路后世夏至冬至也月月南北升降其画路
百八十二路升降合三百六十四路乃一歳日數也
分之四時一時九十日余四季立土用従冬至日以
五日為一候十五日以三候為一気二気以三十日
為一節以一節為一月以十二月為一年五行名目
立為木火土金水文字伏義八卦無有其象未悉不

定見之僕為字作耳以之立五行為轉運五気此五
気循定為六気五行中以火分二以土偏陰以伏義
妄失三陰陽作十幹十二支其十幹甲乙丙丁戊己
庚辛壬癸是乃五運陰陽也子丑寅卯辰巳午未申
酉戌亥是定六気陰陽也因定立四方四隅東少陽
陽明大陽南厥陰少陰大陰西少陽陽明大陽北厥
陰少陰大陰是乃伏義爻卦言也是第一不審也於
五行火耳為二分以中真土偏陰而以金水土為三
陰以木君火相火為三陽言首金之也○夫五行節
自然而木火進気金水退気金始金終自然一真自
感小進休此少陽一真大進火此太陽一真小退金
此少陰一真太退水此太陰是易謂四象此四象乃

二陰二陽也故三陰三陽言無之也轉定陰陽男女是又二陰二陽也故又三才言曽無之也陰陽一気進退名則轉定進退一気也故轉定一体矣男女進退一気也故男女一人也故轉定男女進退一気也此故又三才言全無之也故三陰三陽爻卦三才象全妄失私制也故以三陰三陽作十二支全失也又木寅卯火巳午金申酉水亥子土辰未戌丑附四支失也應四方云可而是以四非應一以應也然外四行進退八支主四支為之失也故四行並丑未為陰辰戌為陽為十支則可一連一気五行而進退二用一気故二用則各二用一用則各一用四用則四用五用則各五用而或火二木二土四如言全無私制

妄失也此故火為二土偏陰全失也此失以私法轉運回五行進退気是五運而十気是可也此五運気回定為六気制而以十干合六気進退十二支從用子乙丑計操至癸亥六十刻六十月六十歳以之為天地一元又又用子操出以甲子六十為天地気行故諸法教以之為臺故皆失也又運気論轉気運回立主容中三運定気循立主気容気中気而為論可笑也本三陰三陽以失論之故皆妄違非轉定運気妙行也且木風火暑土湿金燥水寒又火為火耳二土平気為湿気為之六気是於目前行自然五行気回無有之土気平中気非湿気寒気衰腐気成是湿気也故湿非土気也然地気升為雲雲和雨成觀為

此説失也轉火気誘升定水気為雲轉火気蕩蒸雲
気則寒気腐水気成是雨成也不能觀之故失也失
而私法焉以十干十二支論運気故以五運六気樞
要圖解六十年気運十干起十二支司天訣五行生
死順逆論十干十二支論六化四時気候交六気時
日月刻六気標本五行生成數五天気論五音建運
月建天地六気主気客気天符歳會同天符同歳會
南北政論大少気運相臨同化紀運論歳中五運手足
經勝復九宮分野六十年客気六病六脉治五行勝
復及十四経十二経絡論皆以私法干支六十甲子
論故以非自然五行気行人之府藏實五府五藏也
心包三焦立為十二府藏全失也

〇暦再委及閏月制 並大小月又暦統法

△帝堯經黄帝暦作備為再委月月南北升降東西移
回考察之日輪自冬至日至夏至日升北百八十二
路自夏至日至冬至日降南百八十二道升降合三
百六十四日移回餘日漏刻羽合一日九五刻是三
百六十五日九五刻一歳也是日升降移回故為之
日一歳然而月自夏至月至冬至月自北降南自冬
至月至夏至月自南降北月升月降月升月降月西
回月東移月西回日東移其升降移回而日上四天
月下一天上下同路會合於三百六十五日九五刻
間有十二度其同路會月為晦月其翌月為朔月自
朔日其日數九九月五十三刻令七分而日月上下

會此廿九日五十三刻令七分十二會則合之其日數三百五十四日三十六刻八分也爲之月一年是從月一歳日數引而十日八刻八分有餘日此三年積三十二日六十四刻六分故三年大月爲閏月引此閏月卅日二日六十四刻六分有餘日是翌年十日八刻八分加合則十三日五十二刻六分此三年積則四十日五十七刻八分也故五年再閏小月廿九日立也引之十一日五十七刻八分有餘日此未乘日也此一月一日究操取則六年至三日四十二刻二分前年餘也此七年月數餘十日八十八刻二分加十四日三十刻令四分也此又八年十日八十八刻二分加三十日十刻令六分也故八年又次月在閏也然而三日十刻令六分有餘日此又以前理操行則三十三月必閏月成也

○作暦法器　堯以竹器入水洩之通器下微穴假令從午刻至翌午刻洩尽爲定矩又入水立串此串所濡爲卯其卯尺爲百刻此百刻分十二毎一時八刻三分三厘三毫此十二時守附十二支以之爲時日月年主爲暦筆法書籍以銅作壺爲洩刻云後世附説也堯之時未無銅故無銅壺字

○大小月　卅日四十三刻大月廿九日五十三刻令七分小月此廿九日五十三刻令七分卅日當月午三刻小月也月上四轉月下一轉上下同道朔子刻有月月運同道日速月遅日後一日十三度也此日

廿九日五十三刻令七分次朔也是卅日當午三刻小月也此午三刻又廿九日五十三刻令七分廿下日子六刻當此大月余六刻是又廿九日五十三刻令七分廿九日五十九刻余又小月也故大小大小可行大大小小有廿九日五十三刻令七分小月而卅日引四十六刻余餘有是又廿九日五十三刻加卅日二刻八分四七餘有是大月也是又加廿九日五十六刻余大月是又加此三十三刻余不定引故小月又加末三十月不滿故又小月也月一周月一月十三度後四十六刻九分三不足由之為大小

○月月速遲　日上四轉月下一轉上下一同運出朔也日速四分月後四分此四分天文家言十三度去度為言不一決度日月遲行同度以刻四十六九分三為十三度又月出入對一月十二支時以四分後為出入是十三度言也月朔卯四刻出西四刻入從之毎日以四分後二月卯八刻出西八刻入至三十日百廿分晦月卯初刻出朔又卯四刻出也四時晝夜有長短由中土國國也日毎月一周無長短也度長短以一月晝夜百刻十二支位計之也月素大退氣精凝無光而透徹也受月光方常滿月明朗也對月四分進退故視於人倫似有厭滿而非厭也視於日本國三日西方視如鉤光毎月光多八日正半明視之十五日下面滿月見之從十六日明東方圓廿三日又正半明視之廿八日如三日月視之也

然而批月日月上下同會月上面滿円朔又同道運
出如前理也○鬼門上云日本最澄賣僧誑帝言始也丑寅方云也丑陰極寅陽初演也乃大晦丑元朝寅也是為鬼門忌之則如何予云僧
○九八宿每日操附　甲子年正月朔南方鬼宿值二
月柳宿三日星宿四日張宿五翼星六日軫宿七月
東方角宿以亭擬而日附之也
○同每月操附　甲子年正月東方心宿值二月尾宿
三月箕宿四月北方斗宿五月牛宿六月女宿擬也
○同每年操附　甲子年北方虛宿值乙丑年危宿丙
寅年室宿丁卯年壁宿戊辰年西方奎宿擬行也
○同每時操附　甲子月子時北方虛宿值丑時危宿
寅時室宿卯時壁宿辰時西方奎宿巳時婁宿操行
○七曜操附　日月五星為七曜每年值甲子年金云

乙丑年土曜丙寅年日曜丁卯年月曜戊辰年火
己巳年水曜庚午年木曜辛未年又金曜擬附也
△金曜太白星土曜鎮星火曜栄惑星水曜辰星木曜
歲星也日月五星與曜故曰曜也
○同每月操附　甲子歲正月金曜二月土曜三月日
曜四月月曜五月火曜六月水曜七月木曜八月金曜
○同每日操附　甲子年正月朔金曜二日土曜三日
日曜四日月曜五日火曜六日水曜七日木曜八日金曜
○同每時操附　甲子年正月甲子日子時金曜丑時
土曜寅時日曜卯時月曜辰時火曜巳時水曜午時
木曜未時金曜行也
△月蝕者　月上四轉月下一轉同會晦日末朔中二

日前有之故日蝕晦日朔日二日有然多在於朔日
上月上下同道行過遍時刻也月陰精全光日陽精
外照而中陰精暗是中於月上行過故日中暗取月
陰精相臨過遍相拘或二分三分或五分七八分或
十分其道移科遍從下人衆視之其拘始過様似於
虫蝕中木葉故曰日蝕

○月蝕弁　月蝕有於十四五六三日間然而多有於
十五日此時日遍定下月遍定上其遍道同對於定
上下行過時刻也月陰精中明外暗日陽精外照中
暗此日中暗取定上遍月不違定下遍時日中陰取
與月外陰取相臨過故月明遮日中陰精暗黒成其
拘過或二分三分或五七分八九十分其[illegible]

似於蝕虫中木葉故是又呼月蝕

△人之日蝕月蝕　男為女色𢡖慕不知恥是暗神即
日蝕也又女為男色慕泥不弁恥是暗靈即月蝕也

○日月蝕考弁　日月出入從小雪（十月中）五気七十五日間東
出於辰宮西入於申宮是日偏南降道也　夜長晝短
分也從立春（正月節）七気百五日間出於卯宮入於酉是日
南北中央分升道也夜短晝長分也從小滿（四月中）五気七
十五日間出於寅宮入於戌宮是日偏北升極道也
夜甚短晝長分也從立秋七気百五日間出於卯宮
入於酉宮是日北升極又南北中央分戻南降道也
夜長晝短分也○月毎月朔出於卯四刻入於酉四
刻二日卯八刻出酉八刻入毎日以四分増為出入

故揚例言之則冬至霜月十五日則日辰初刻出申初刻入月十五日酉刻出卯之刻入故日入八刻過月出也月定下夏至道行定上夜月定上對向於月夏至道寅宦出從酉之刻至卯之刻入故於東方卯位科行對日故從東方辰位視之寅刻視月蝕從餘方不見得也以此理弁毎日月行度道科過則可知月蝕分也又日蝕事十二月朔則日從冬至道行十七道月從夏至道行十七道卯四刻出酉四刻入日辰初一刻出申正刻入月卯四刻出日辰初一刻出則月先於日四刻故毎日蝕但丑宦上視之視日蝕也是又以此理考之則毎月於朔望知有日月蝕而知因其國國方位有視方有不視方也是大[illegible]

同二十四気

冬至	霜月中気也	自十六日晦一気	昼四十刻	夜六十刻	月出入ハ辰初刻出	申正刻入
小寒	十二月初気	朔十五日迄一気	昼四十刻三分	夜五十九刻七分	月出入ハ辰初一刻出	申正三刻入
大寒	十二月中気	自十六日晦一気	昼四十一刻一分	夜五十八刻九分	月出入ハ辰初二刻出	申正五刻入
立春	正月初気也	朔十五日迄一気	昼四十二刻半	夜五十七刻半	月出入ハ卯正三刻出	酉初刻半入
雨水	正月中気也	自十六日晦一気	昼四十四刻四分	夜五十五刻六分	月出入ハ卯正三刻出	酉正一刻入
啓蟄	二月初気也	朔十五日迄一気	昼四十七刻	夜五十三刻	月出入ハ卯初一刻出	酉二刻半入
春分	二月中気也	自十六日晦一気	昼五十刻	夜五十刻	月出入ハ卯正刻出	酉正刻入
清明	三月初気也	朔十五日迄一気	昼五十三刻	夜四十七刻	月出入ハ卯正二刻出	酉正一刻半入
穀雨	三月中気也	自十六日晦一気	昼五十五刻六分	夜四十四刻四分	日出入ハ卯初二刻出	酉正三刻入
立夏	四月初気也	朔十五日迄一気	昼五十七刻半	夜四十二刻半	月出入ハ卯初刻半出	酉正四刻入
小満	四月中気也	自十六日晦一気	昼五十八刻九分	夜四十一刻一分	月出入ハ寅正四刻出	戌初刻半入

○芒種 五月初気也 朔ヨリ十五日迄 一気 昼五十九刻七分 夜四十刻三分 日出入 寅三刻半ニ出テ 戌初刻半ニ入

○夏至 五月中気也 自十六日晦迄 一気 昼六十刻 夜四十刻 日出入 寅三刻ニ出テ 戌一刻ニ入

○小暑 六月初気也 朔ヨリ十五日迄 一気 昼五十九刻七分 夜四十刻三分 日出入 寅正三刻半ニ出テ 戌初刻半ニ入

○大暑 六月中気也 自十六日晦迄 一気 昼五十八刻九分 夜四十一刻一分 日出入 寅正四刻ニ出テ 戌初刻ニ入

○立秋 七月初気也 朔ヨリ十五日迄 一気 昼五十七刻半 夜四十二刻半 日出入 卯初刻ニ出テ 酉正四刻ニ入

○処暑 七月中気也 自十六日晦迄 一気 昼五十五刻四分 夜四十四刻分 日出入 卯初一刻ニ出テ 酉正三刻ニ入

○白露 八月初気也 朔ヨリ十五日迄 一気 昼五十三刻 夜四十七刻 日出入 卯初二刻半ニ出テ 酉正一刻半ニ入

○秋分 八月中気也 自十六日晦迄 一気 昼五十刻 夜五十刻 日出入 卯正刻ニ出テ 酉正刻ニ入

○寒露 九月初気也 朔ヨリ十五日迄 一気 昼四十七刻 夜五十三刻 日出入 卯正一刻半ニ出テ 酉正二刻半ニ入

○霜降 九月中気也 自十六日晦迄 一気 昼四十四刻四分 夜五十五刻分 日出入 卯正三刻ニ出テ 酉正一刻ニ入

○立冬 十月初気也 朔ヨリ十五日迄 一気 昼四十二刻半 夜五十七刻半 日出入 卯正三刻半ニ出テ 酉正一刻半ニ入

○小雪 十月中気也 自十六日晦迄 一気 昼四十一刻一分 夜五十八刻九分 日出入 辰[illegible]刻ニ出テ 申三刻半ニ入

○大雪 霜月初気也 朔ヨリ十五日迄 一気 昼四十刻三分 夜五十九刻七分 日出入 辰初一刻ニ出テ 申三刻ニ入

同七十二候及四言見要

△冬至 霜月十六日ヨリ廿日ニ五日間 一候水底始温 同廿一日ヨリ廿五日ニ五日間 二候
自東始生 同廿六日ヨリ晦日ニ五日間 三候麋角自落

△小寒 臘月朔ヨリ五日ニ五日間 四候水底増温 同六日ヨリ十日ニ五日間 五候北鳫
始声ス 同十一日ヨリ十五日ニ五日間 六候雉始雊鳴

△大寒 同十六日ヨリ廿日ニ五日間 七候雞始乳交ス 同廿一日ヨリ廿五日ニ五日間 八候
沢全堅氷ス 同廿六日ヨリ卅日ニ五日間 九候鷙厲飛鳴

△立春 正月朔ヨリ五日ニ五日間 十候東風解氷ヲ 同六日ヨリ十日ニ五日間 十一候蟄
始僎動 同十一日ヨリ十五日ニ五日間 十二候魚遊戯泳ス

△雨水 同十六日ヨリ廿日ニ五日間 十三候万物舒芽ヲ 同廿一日ヨリ廿五日ニ五日間 十
四候獺祭魚食 同廿六日ヨリ卅日ニ五日間 十五候水脈閑起

○啓蟄 二月朔ヨリ五日迄五日間 十六候 桃花催咲ク 同六日ヨリ十日迄五日間 十七候 鶬鶊始テ鳴ク 同十一日ヨリ十五日迄五日間 十八候 鷹極テ鳩ト成ル

○春分 二月中 同十六日ヨリ二十日迄五日間 十九候 玄鳥来賓ス 同廿一日ヨリ廿五日迄五日間 二十候 雷始テ發ス声ヲ 同廿六日ヨリ三十日迄五日間 廿一候 蟄虫啓ク戸ヲ

○清明 三月朔ヨリ五日迄五日間 廿二候 桐花始テ開ク 同六日ヨリ十日迄五日間 廿三候 田鼠化ス鴽ニ 同十一日ヨリ十五日迄五日間 廿四候 虹始テ発見ス

○穀雨 同十六日ヨリ二十日迄五日間 廿五候 萍屮始テ生ス 同廿一日ヨリ廿五日迄五日間 廿六候 鳩始テ発ス鳴ヲ 同廿六日ヨリ三十日迄五日間 廿七候 小鳥鳴ク樹ニ

○立夏 四月朔ヨリ五日迄五日間 廿八候 螻蟈始テ鳴ク 同六日ヨリ十日迄五日間 廿九候 蚯蚓始テ出ツ 同十一日ヨリ十五日迄五日間 三十候 王瓜猛生ス

○小満 同十六日ヨリ廿日迄五日間 卅一候 菜屮始テ茂ル 同廿一日ヨリ廿五日迄五日間 卅二候 靡屮始テ枯ル 同廿六日ヨリ三十日迄五日間 卅三候 麦秋始テ至ル

○芒種 五月朔ヨリ五日迄五日間 卅四候 蟷螂始テ生ス 同六日ヨリ十日迄五日間 卅五候 鵙始テ発ス鳴ヲ 同十一日ヨリ十五日迄五日間 卅六候 諸小鳥鳴ク

○夏至 同十六日ヨリ二十日迄五日間 卅七候 鹿角解テ落ツ 同廿一日ヨリ廿五日迄五日間 卅八候 蜩始テ発ス声ヲ 同廿六日ヨリ三十日迄五日間 卅九候 半夏屮生ス

○小暑 六月朔ヨリ五日迄五日間 四十候 温風始テ至ル 同六日ヨリ十日迄五日間 四十一候 蟋蟀始テ鳴ク 同十一日ヨリ十五日迄五日間 四十二候 鷹始テ獮ス羃ヲ

○大暑 同十六日ヨリ二十日迄五日間 四十三候 炎炎然トシテ暑ス 同廿一日ヨリ廿五日迄五日間 四十四候 腐草化ル螢ト 同廿六日ヨリ三十日迄五日間 四十五候 蓮始テ華

○立秋 七月朔ヨリ五日迄五日間 四十六候 老火西ニ流ル 同六日ヨリ十日迄五日間 四十七候 涼風白露ス 同十一日ヨリ十五日迄五日間 四十八候 寒蟬始テ鳴ク

○處暑 同十六日ヨリ二十日迄五日間 四十九候 鷹祭リテ鳥ヲ喰 同廿一日ヨリ廿五日迄五日間 五十候 五穀秀テ登ル 同廿六日ヨリ三十日迄五日間 五十一候 草露白玉ス

○白露（八月朔ヨリ五日間）五十二候鴻鴈来（同六日ヨリ十日間）五十三候玄鳥帰（同十一日ヨリ十五日間）五十四候諸鳥備養

○秋分（同十六日ヨリ二十日間）五十五候雷始収声（同廿一日ヨリ廿五日間）五十六候蟄虫欲坏（同廿六日ヨリ三十日間）五十七候水始涸

○寒露（九月朔ヨリ五日間）五十八候雀始化蛤（同六日ヨリ十日間）五十九候籬菊自黄（同十一日ヨリ十五日間）六十候蔦楓紅葉

○霜降（同十六日ヨリ二十日間）六十一候狼祭獣歯（同廿一日ヨリ廿五日間）六十二候草木皆黄（同廿六日ヨリ三十日間）六十三候諸蟄伏

○立冬（十月朔ヨリ五日間）六十四候水始為氷（同六日ヨリ十日間）六十五候木葉咸落（同十一日ヨリ十五日間）六十六候雉化蜃成

○小雪（同十六日ヨリ二十日間）六十七候虹蔵不見（同廿一日ヨリ廿五日間）六十八候閉寒為冬（同廿六日ヨリ三十日間）六十九候熊蟄入穴

○大雪（霜月朔ヨリ五日間）七十候鷹寒凄厳（同六日ヨリ十日間）七十一候虎溢風起（同十一日ヨリ十五日間）七十二候氷桂霜降

右暦法以漏水百刻制為時刻日月年立法制七十二候廿四気立候為気附節調日月進退行度附大小月分日歳月年立閏月附年月日列病附七曜糸月月蝕金為微委制轉下一般制作而不分國國気行故轉下第一不為農業之助惜哉尭主之作暦非自然轉定気行暦作金為一般於國國不行候灰法故無合國國気行此以非國國農業助也（計中土影不知真日月妄失）

○十二支附作妄失（後世附説失）

○子鼠丑牛寅虎卯兎辰龍巳蛇午馬未羊申猿酉雞戌狗亥猪如此為圖説甚妄失也是子ハ万物生根也

非鼠類丑紐万物生育也非牛獸類寅万物遍育也
非虎類卯万物育得也非兎類辰万物育立也非龍
鱗虫類巳万物實生也非蛇類午万物熟也非馬類
未万物實味生也非羊獸類申万物核堅也非猿獸
類酉万物實採収也非雞類戌万物尽不居也非狗
獸類亥万物實居也非猪類故甚妄造失也又方位
妄失也鼠人家煙気生非北方象者牛人家常用水
気生故非北東隅土主方象者虎金気生而秋殺厉
剛気非主春東方者兎秋月澄水精生非春発生主
位者龍鱗虫火気亢偏気生非主東南隅土位者蛇
湿虫長非南方主進火位者馬人家薪木気生非主
南正方者羊陰獸非主南西隅土位者猿火精獸非

西進金気象者雞人家常用火気生非西方金気正
方者狗人家常用金気生非西北隅土位者猪山
陰獸非主北方進水位者故是悉妄失也且附文字
又失十二支以形言之法地也故万物根以子字失
万物得中眞以紐字失万物生育以演字可也万物
得育以卯字失万物得肉育以振字失万物生始實
以起字失万物實熟以長字可也万物實肉以味字
可也万物實核堅以伸字失万物實採以緬字失万
物實極為生本以滅字失万物實居又生以接字甚
失皆其不能自然道附合不知自然故皆失是其本
以妄失三陰三陽為制作故悉失也以此乱失為万
法臺故三法万法書說皆失也

○諫鼓及刑鞭 聖叙立無人上利已今日以人為兒僕主 或赦或罰如宥利已故非自然道私失也

○堯王治天下以仁政無私失賞有功免有罪宥赦無殺為之王道政事故堯世民無犯罪者無盗賊欲害心者不拾於路落不閉戸寝農民互孫耕安平世然堯王猶仁心餘若於吾不知吾無有政事失民悍吾恐其許乎若吾政有失則可知此鼓吾知有失自可改之為之於門外掛太鼓名之諫鼓也又以蒲中制縄鞭若有罪人則以此鞭或二十三十因其罪悍重打之可為刑為之作之名刑鞭無為之於堯無私失則此諫鼓無拍者故太鼓苔生無聞驚雞民直而無犯罪者則無用刑鞭空腐化蛍飛去云以之太平治世而後世聖賢甚所貴也是謂治世則又必有乱世如太公望言治乱有於立君世君賢不肖而天地自然道世無治乱云以之觀之則堯世日治乱世而堯賢故治也治對乱治則必又可乱然則乱治根也治乱根也故堯世太平治言必乱根也故堯世不如於無治乱世也堯治世不可免乱世根故堯王恐有失門外掛諫鼓是似於忝而無治乱世即無失無已失則又有何恐乎掛諫鼓作刑鞭為叢乎然故堯又有失証也故無失欲轉下安平者必以治乱不可為二治乱一世可明其所以也

○五常

○堯王以四時四季五行之気感天元亨利貞誠人仁礼義智信云是春德元夏德亨秋德利冬德貞四季

德誠元德仁亨德禮利德義貞德智誠德信云四時
德因中央四季感應而成元亨利貞四德因誠感成
仁礼義智四性因信感成故此天五德人五性常行
无窮也故名之五常云云是聖人立教最上語而後世
呼儒学謂聖人継天立極所以浮才学者是也故為
儒学者聖人之至極取而漢土十一人聖万人賢者
所為学問教導无亦此上至極最上也故聖人立上
慈下民施與不為奪為之仁也在上慈下不慢愛民
不疎為之礼也耻他誹不為推取為道不惜危命為
之義也弁賢愚得失明善悪帰於善不好悪為之智
四性各不為私為之信以是此五常治天下國家修
身齊心也是人倫之極大道也云是因天道論人道

是似言似而非天道甚非也天道日月星両常運廻
為春生発夏盛育秋實收冬藏安以中貞万物生生
即與於人而不為奪取是即天貞直耕也若以之為
人仁則自働出吾物以慈與於人不知言之則可謂
天道也聖人不然不自働不耕得安人直耕全穀施
食之衣之家之居之安言語耳慈民於下施仁是可
同天道乎天夏德万物盛育乃天芸也以之為人禮
則自芸耕下手屈身乃礼体敬也為之則天道也聖
人不為之得安人芸耕施渡世也天秋德万物實乃
天苅收耕也以之為之人義則自為苅收耕不得安
人耕收施則為天為人不得耻乃義也義人性剛令
也故有人不義則雖非吾敵必生憎心吾有不義則

人無不刑吾吾必生恥心故以知恥為人以不知恥
為禽獸聖人之教言也夫人天道運回生万物五穀
即天耕五穀精気生也故耕穀吾乃食吾物天道也
不為之得食他耕施者盗天道也為盗莫大恥得此
恥者聖人也故教義背義者聖人也天冬徳五穀万
物藏安為明年耕種乃天耕也為之人智則自耕穀
粒藏安翌年天春道與為蒔耕可智天道也聖人不
為之也故難哉教智而不為智也智人性神明如鏡
智是非邪正聖人教言也行自天道是正也犯天道
非邪也聖人智之則何故不為自耕天道是正乎天
四季中眞自小大常進退発生盛育實收枯藏常耕
道而無有微間止滞也以之為人信則自四時勤耕

道全不可私怠也聖人不為之信應仁礼義智四徳
無偏若無信則四徳無用聖人教言也聖人知之信
則何應天四時無偏不為直耕乎故似於天道為教
說而不行天道者聖人也天眞道自感小大自進退
四時只一歳一気万方年無始無終一歳也故無元
未亨閑利損貞危二別故元亨利貞非天眞道偏言
也人小天地故非五性二別五性全一性矣故非仁
礼義智信五常只一眞常也然仁礼義智信為五常
為教故人施仁則衆其仁者荷他恩據落罪也施此
仁落於人罪又罪也故仁罪根也人行礼則受其礼
者起慢心慢心迷乱也為礼人令起慢心者又罪也
吾受人礼又如是故礼迷乱根也行義忍恥為義不

忍恥為烏獸故如伯夷叔齊為義餓死或為忠義死或不能忍恥死故義殺人根也人行信則人起疑心人吾施信吾起疑心吾行信受吾信者為又信則信相合似是而本對偽信則二必偽彼偽吾偽互偽互怒総災生於信中故信災根也是仁有憎有禮有疎有義有恥有智有愚有信有偽有皆五行一気進退非二別故為之一真則無一点災害矣然而不知之去憎疎恥愚偽而取仁礼義智信耳以為教故私妄失非自然真道為智則知是非吾知彼非彼又知吾非吾知彼是則彼又知吾是互知是非則必知謀計信偽知信偽則必起盗心也故是非邪正分知盗根也此故以自然一真道不為之而以仁礼義知信耳為教故偏言（乃盗天道也）非入真道之瀉失也是本轉定一体[illegible]道為二儀上下貴賤別故失也故欲真道則明轉定一体而仁憎一礼疎一義恥一智愚一信偽一五一一一一五一明唯一真自感耕而後可行之不然故失

○五倫

○君臣父子夫婦兄弟朋友是所立聖人教五倫也是添伯父伯母従弟父方母方九族又祖父祖母父母吾子孫父方母方伯父伯母姨姪従弟九族也是又聖人所立教也是従伏義已来聖人附已同気者為臣以君臣立無人上以天下之天下為吾有以君臣治天下為制法為之自然無二五行中以火耳分二号君火相火立制法運気六主気二十三客気為歳上是

天地歳有相気行故春始立治歳中法之制君臣
立無人上治天下而立上聖人制法也此故以君臣
為五倫上也自然轉定生人倫夫婦父子兄弟孫従
弟也世界万々人一是也故火耳二分言轉定無之
也聖人作也又九族於吾有之則於彼有之故吾彼
非二別本轉定一体故男女一人也故夫婦人倫太
本五倫乃一倫也九族乃一族矣故明得此眼力治
天下則治乱倶治而治治耳而無治名安平吾人言

○四民

士農工商是聖人所立四民也是除王侯立此業也
士武士也君下立之以天下之天下為主有天下之
分地形附境為國分國為郡分郡為領立毎國毎郡
為諸侯諸侯下立武士以武士為四民頭諸侯皆族
者有之則以多士為軍勢征之士犯法則以多士擁
之三民犯法則以士誅罪之故士王者聖人作力也
以天與無人天下為普天下率土中皆王地此中分
境為諸侯國分國為諸士領名之禄食禄者皆為聖
恩故侯士為聖人王者以身命為難報王恩也諸侯
為王國分貫故為王代命為忠士為諸侯領分貫故
為侯投身命為忠皆食其禄以己妻子為扶助故為
其君報忠也為主君犯法為我意者為不忠罪之然
而取農耕力穀号貢物成食衣之持命為制法使工
作城臺為家室為安居便職令織綾羅滿衣用使商
諸國産物令賣買取勝珍為衣食賣曜農工職商互

令為遍用以之為治天下是聖人制法非自然轉定之道故道法隔明以可用之

○農直耕直織安食安衣無欲無乱無法自然轉定直業直子矣故不貴不賤不上不下不賢不愚不聖不佛不神經轉定方穀生直耕自耕織即轉定家督也故生人倫生命諸穀人倫之養父母也故聖人因之聖令王令侯令士令故農天下之太本聖人言也然而為人倫下又何但下根平以農為下又聖人也嘆

○工匠工作器業者也織業者此中也聖人立之為作城樓貴家美室又為軍用也又器物著用為得自由也又橋船遍用為令行之也

○商賣買徒輩也為天下通用立之也得通用自由[illegible]

其下生利倍謀計諂諛王侯士農工同商互争利倍亡却本心妄利欲害者也

右四民士似忠諂上刑下貪賄者多正忠慈下者寡農者農而農也工以巧言諂上下迷已職欲願世有火難者有之商者如農業嫌不厭風雨為働力倦身不労形欲為渡世為偽巧令色冐諂虚語諂上下同輩互誑父子兄弟而士農工於三民倍多成是不労身力以言品欲為渡世故也此以直耕業轉道者少妄貪食者多利欲妄念再盛人気抜発汚轉気運行故轉気激行不正暴邪気不農不登所食人多所生諸穀少終為乱世也聖人制四民恣足自由中有如是災也此以太公望天下立君則因賢君治因不肖

君乱或賢君或不肖君或治或乱所果不可乱絶言
是也故上法無二轉道下因無二人人道体於轉人
上下進退一氣自然則無限正平不可聞乱名也

○九年洪水

○史記所謂堯王時續九年之有洪水民無於居處悉
山林遁登同禽獸與居食肉故無人無所居於中國
云是何事乎堯帝聖智契天徳家不削桂不揃屋上
白布不染者白鞘不塗帯以紛不香黍慈民如吾子
故五日風十日雨安治也云漢土世聖賢学者於儒
書為無上的尊而万億書皆稱此堯帝聖徳再也是
契天徳而同於天徳則何故蒙九年洪水天災乎無
後世不肖君時一年中洪水無有之况於聖王時被

九年洪水則聖王者非得天徳慈者得天慈則無下賤
蒙九年洪天災所以也是天災非天私也下者人私
欲溺盗天道為妄行無人悲情積則其氣汚天道則
水氣激而為大雨洪水是為之天災而本発於人帰
於人也大風災大火災大燥炎相同也以之觀之則
堯舜時古今無亦大悪世也堯王令無人大悲慮證
見於九年洪水也天災言非所為天若天失以私下
災殺人者則非天徳悪逆也故天眞正而常運間生
與而無一点私失災有之故天徳也以吾胸中眞正
則一点無妄念可知之有何災乎吾失発妄欲心迷
則胸中妄惑為諸災以之可知之無天災至明也天
災人迷欲失邪氣又明知矣世世悪人不知之故隠

此九年洪水大災所以而偏揚制法私勤耳稱堯帝
偏失至也以此九年洪水為天失貴堯私勤者暗於
天真道故也漢土学者何故如是偏聖拙頑乎

○鳳凰

亦曰堯王聖德盛遍天園桐樹鳳凰來遊舞云是又
漢土聖賢学者貴賞堯王以為此語妄以所似容景
為書論而自然道行序絶無知如何拙愚乎鳳凰何
程無大陽鳥横偏進偏気生禽類也堯王此禽與同
気則乎堯圃來鳴戯也是説信則堯王内心常横者
私諂表貴耳柔和紛繕者也同気感會自然進退一
気則非所為以私制計通気人其同遍気感合横気
生禽獸其同横気感會逆気生中木其同帝気感聚
生茂自然気行同感而非所為人知制力也故堯王
庭前大鳥來戯遊則堯與同気未言明然矣此等気
感不弁而因堯德聖盛鳳凰來感云晒耻贔論也

○儉約愼行

○帝堯王天下金銀珠玉不飾錦綉紋綺不衣奇怪珍
異不視玩好器不宝淫佚樂不聞宮垣臺室不堊甍
桷椽楹不斲茅茨不翦鹿裘禦寒布衣掩形糲粱飯
藜藿羹以役作故不害民耕織時削心約志從事乎
每為更忠正奉法者尊其位廉潔愛人者厚其禄民
有孝慈者愛敬之盡力於農桑者慰勉之旌別淑德
表其門閭平心正節以法度禁邪偽所憎者有功必
賞所愛者有罪必罰存養天下鰥寡孤獨賑贍禍亡

家其自奉也甚薄其賦役也甚寡故民富樂而無飢
寒也百姓戴其君如日月親其君如父母云是堯王
聖德滿于轉下而於儒学上如天如日月舜禹湯太
公文武周孔流汗尽精力尊之敬之慕之学之為之
本據己慎教他之儒学至極無此上有矣故聖人所
為大德是也是堯主為王於天下守倹約慎行家作
如何踈畧桷不削楹不剪家内金銀珠玉不飾器不
玩好用奇怪珍異不好視衣類半裸食飯粟飯一日
半食嘗塩而其家材衣類食米粟器物凡堯自作出
物無一切堯不耕則堯吾物絶無悉民直耕直織直
力物也堯無僕物用皆貪取無人物用則小失大失
失即失也堯小天地人則天地万物生直耕與直耕

可食妻為織可衣自家作可居答人也然而不為之
則失即失也且天下天地直為無人天下而天下天
下則誰治被誰治言無之故天下天下也殊天地一
体故男女一人万万人男女夫婦一人而天下人唯
一人也万万人也此一人之人向誰治之誅誰乱之
乎然矣堯背此天地道而為王天下對天地失即失
矣此故天地見九年洪水示天怒誰乎又謂之否乎
後後數聖賢對天地不恥之不知之擧貴堯以為同
意非累失至何乎然而堯以役作故不害民耕織時
從言至薄其賦役言慎行言而已失太本而後為隠
本失慎行則慎行與失也故寧無不慎行不如無太
本失矣故堯言行屁後肛縮也

○天下仁義德

○天下者天下之天下而非一人之天下也利者則得天下之利者則失天下云是欲利天下皆相同故不利已耳天下利與利則無失在上而爲之則悉天下之故天下不皆得之天下也是無可未不免失天下乃天下之天下則非吾得故得天下失也天利人而不知利已故常能利也然同天下利則乃利已也故非天道乃乱也況於私天下利者

○天有時地有財與人共之者仁也在仁取天下歸之云是天時民耕農時也地財五穀金銀也利之又皆天下同在上同下與之則與下之故爲仁云是甚私失也夫天時四時春夏秋冬也地財万物発生盛育實收藏安也是轉定直耕矣人此直字也故天時地財與耕之天地與道行同德則天與人不和不知仁無乱安平也直行之難爲者以此意主之天下利吾利同之取意肯故私失也

○與人同憂同樂同好同惡同富同貧者義也義之所在天下赴之云是又只言耳似理而甚失也君憂樂同則不凌風雨直耕者乃憂苦也同之則何直耕與人與不爲之平故聖人只言貪欺天道也

○免人之死解人之難救人之患濟人之急者德也德所在天下歸之云是又非天德言天德不知殺人無殺故不知免人死也然免人死言殺業行之故也故是甚私失也非所讓天德也便還以難患急皆私失

Notes on readings: the small reading marks printed beside the characters (kana glosses and return marks) are left out. The variant form of 無 is written as 無. A few characters are uncertain; the least sure are 寇歛 in the last line, 乃 in the note in parentheses, and 闇 in 闇刑罪.

也然而犯法為悪盗諸逆者不可不避難苦患苦如何之乎曰天道無法也已於無法犯何法乎立法聖人私也立法故無人迫於法生得無之起悪行盗心故悪盗之根在於聖人不断其根則下賊財貨枝葉日無断万首不可絶也正徳太子十七憲法曰盗上道則下盗貨財是也故思徳則法無法天徳可断貨財盗根也以聖人私法為之則非天徳故無経万万功不可絶貨財盗根明哉太子語嘆拙哉漢土聖人賢（失哉言聖而不行之乃盗道也）者盗天道貴私法令不絶乱世盗欲邪行何事乎只不知自然道罪乎故於儒書聖人明天徳代天下民為教導云甚大妄惑失矣故非明天徳盗也非代天象天責為乱世漢土聖人起始為乱世是也

○安國及聖人名主論

民不怠務則利國也農業不失時則成國也闇刑罪則治國也薄賦歛則與之民倹宮室臺家則樂民云是民不怠農業直耕其天備矣四時蒔種芸育實采斯藏無失時自然轉定自行非所致人知也然因聖人在上以威召使農業為妨也聖人在立則不能無妨者於無聖人天與農業有何妨乎不容言國成也聖人出不立法前世一般農業天與修則犯何法乎有何刑罪乎刑罪有於法立上而天與無之也賦歛於聖人聖人私推取之也故賦歛薄厚言猶失也且聖人分取無人直耕財産米穀名也是自天非與取反薄賦歛與之民重失也聖人寇歛自作可自居極

矣然矣聖人作居宅為宮室臺榭等異名為大奢而
後儉宮臺樂民云甚失矣漢土聖賢何故如是指夫
地為私失乎更不視正気者也必府藏无尤附者者
也漢土古聖人未世倭國名主肝煎先祖也今世倭
國名主肝煎其邑中其鄉中從无人貰給米給錢而
其邑鄉中為頭役人立邑中上其鄉中導教无人或
呵詈有罪糺刑之不耕貪食邑中直耕餘分也漢土
聖人從漢土中无人貰給米給銀教道无人或詈呵
有罪者糺刑之貪食无人直耕餘分漢土中為頭役
立无人上為同事名主肝煎也養已親者或詈之刑
○之言天道漢土有之乎天地國无之也嗚失哉漢土
聖人漢土於无此聖人他國人不可有逆惑者

○道心人心及儒書統道傳

○堯王曰道心惟微人心惟危允執厥中云是堯王天
下譲于舜則以此文句示舜以此意可治天下云舜
受之舜又以之添句道心惟微人心惟危惟精惟一
允執厥中以之與禹以天下譲于禹以此一句為儒
書統道傳云是言道心常在而為人心掩微難行人
心為人欲奪甚危易災入然而道心人心與人不能
无之故聖人人心道心不肖人道心人心皆有故下
愚人心危不捨上智道心慢不亢以上智道心令感
干下愚微道心賞之下愚危人心同気上智人心和
改之不顯其道心耳不去其人心也耳道心人心採其
兩端為中以用之於民允惟精不離惟一不為二別

以可治天下云於儒学無此上論有之故為統道傳
也似適乖論而未非自然轉定眞道夫自然眞道者
始無終故轉定一体男女一人也故轉非上高貴定
非下卑賤故進退自然也此故立上治下分上下二
別早非中非眞私失也道心神気退感静徳也人心
神気進発生用也用進神徳退神徳用神進退一気
也一気眞之自感小大進退一神気也故去道心無
人心去人心無道心此故自然道心人心一心德用
一眞一心一眞自感故眞心上下一善悪一道人一
則初中矣故轉定日月星宿辰穀人倫遍横禽獣虫
魚逆中木只一眞自感明之尽之始眞中採之也此
故立上下二別為道心人心二心採其両端私制惟

精惟一如中私制中非眞中矣立上下無為行上中
下下中上去上無下去下無上上下一眞則本中矣
道心人心論不言之故未熟失也佛氏所謂悟心是
道心迷心是人心也其言異而其理同也是堯舜人
心迷心危悪也故去之也道心悟心微善也故貴之
也云是道心悟心人心迷心一気進退非二心故人
心迷心去之失也乃是道心悟心根也故非切去者
明進退一気所以耳

○纒他家入智　及金遍用

○舜王未為王則歴山麓直耕養父母為孝無事也是
眞轉子無私失眞人矣惜哉不慮迷失續他家為堯
入智失轉下之轉下受堯之禅為語有治轉下甚失

也且為妻妾犯姉妹二女一處禽獸業始也此世曆
山堀金始轉下通用擧世而事思其時即失也通用
之人倫事足至善行也而貴之即欲迷心発因自由
足欲貯之為榮樂終為奢之根奢為乱根為色溺傾
城亡國起於此失得生轉眞直耕道怠荒起於此爭
轉下奪國破家君臣親子兄弟互為怨敵始於是賴
偽誑佛僧願極樂欲心起之祈神願幸福起於之一
切統惜金從心始惜金欲心也欲万悪根也此根始
於金立轉下上為王聖人得多金故也貴佛菩薩欲
金故佛說金銀瑠璃也聖佛因金貴則金欲悪太本
則聖佛乃悪欲也故高貴人言非人義金多持名也
卑賤人非人義金不持名也故人無高卑貴賤賢愚
凡二分只無因金人有高卑尊賤賢愚凡二分生得
賢無金者不用於世愚有多金世貴之故只有金而
無人也如是為迷妄世始於金通用也

○禮樂

○夫婦道轉定本也轉無二定無二月無二日月無二
二月故男無二妻妾女無二夫是人道也失之故人禽獸不分堯始

舜王耕於歴山無耽手足為王不耕居食遊色耳為
業故慰具作絲竹金石弦簫琵琴等鳴器玩之為遊
慰令悦二女宮女戲樂之美之好之者多世弘之玩
之附礼式故号礼樂吟音節調子催情分制十三絃
琴表閏月十三月為音曲之具長角徴宮商羽立五
音以為習調綱以音樂令和人情而途人入道誠大
和王道最聖人仁德也稱之後世聖賢習玩之於王
侯之間專行為重要分婦人為勝玩也嘆是何言乎

玩音樂令和人情而令人入道言甚失也聞音樂人
情和正非修道者因音樂人情蕩正念脆解反失道
者也夫人情府藏具足五行氣感也故外聞火音淫
声肺氣蕩哀情起聞水音節淫声心神情蕩脫脆情
起聞土音徵淫声腎氣蕩解悲情起聞木音角淫声
脾思情蕩脫戀情起金音淫声肝氣脆蕩嬉情發泥
不知商上音樂皆淫声也故情脫蕩不弁心正腐脆
也故如桀紂淫婦人音樂慰戲起過為奢貴終起大
乱自亡也惠軻蕩始皇后琴淫音正念無來怨敵不
得討玄宗淫姫娼箏曲失天下世世猛武士勇兵為
音樂蕩強情至亡身殘千恥力歳此音樂落於民間
四民各淫之怠已已業淫絶亡身上外國三韓日本

國流來上下用之為遊戲為奢貴根舜為二女官女
慰戲制作流來則一男愛每女玩之王侯為色音樂
果命失天下亡國下民玩之二女官女流下為賣女
為賣女音樂破敗音曲情蕩心滅怠已已家業亡身
上不分昼夜犯樂以人身為禽獸業終為乱端作去
舜王音樂制失餘褻也如何漢土聖人如是後後世
世為迷失制始乎嘆今世以人之痛損觀之不如無
漢土聖者嘆舜昔歷山下直耕終轉道與業無此患

○碁始制 及 酒博女樂 四悪

○舜王無聖者其子至愚也堯王以舜為聖者揚與二
娘君姉無子娣有子而慕舜子何故如是生愚子卑
堯謀意空後舜世大迷成也舜其子愚不知陰陽分舜

患之陰陽分令知為其子作碁其盤長象南北其検
象東西其南北十九目其東西十九目作其十一言
也一神也其九即九九乃九轉九贈表也感應三百
六十一目乃一歳三百六十日一目轉神一也然而
中四盛目四時表示又四隅気行進退也以黒白石
為其連断謂破乃陽連文陰断文易陽陰制代也玩
其碁両人對合者乃南面北面君臣朝礼表相也其
互圍遇名連断云為勝負名乃紀省陽陰業品也故
圍碁彼下一石則其石對合又下又對合如此圍則圍
終只一目勝負也故其一目所勝即一陽復来又一
歳気行陽陰如行又圍碁始也如此陽陰気行運亘
可考省具也然而圍之以連為勝以断為負棄以勝

負耳為碁本式舜子用之故世多習此藝為勝負慰
器隨歷世玩之多也移此象作双六或作将棊後世
以此象制軽多以十二月一年象作○⌓[illegible]氷四時
象以為勝負業具此等業蒲於漢土以之為博変周
世等甚多玩之為博変勝負亡身失世体忘恥迫於
負為盗賊或殺人世重悪従之成禹世始制酒世稀
用於周世盛用之専為飲酒強欲放妄為戰國世酒
色博三悪盛行妄乱耳此世浮才学徒作黄帝岐伯
為制名作樞霊素問醫書令世人以酒為兼載言事
黄帝時未有酒也故内経戰國世作也老子病戰國
苦逃入山孔丘貴老子問礼而患五覇七勇戰國説
尭舜治世示禹湯文武周学徳聖仁欲治而説諸国

而揚用諸侯一人無之區區無功死跡聖学故為乱、
深慍之可倦学者有博変為之勝正学云故博変起
於碁酒狂始於禹淫色賣女始於桀舜二女音楽遊
乱琵琶音歌始於作舜楽器周世酒博色音歌四悪
盛妄犯世也此故始為事物大有迷害立教大有幸
徳只有明觀於遠後因舜楽器及碁作始後後世世
為淫楽色博大惑害若聖人不耕貪食立犯無人直
耕者有則教必後世無止乱争成則後後世世為大
幸徳常天道也嘆悲哉教之無聖人

○治洪水

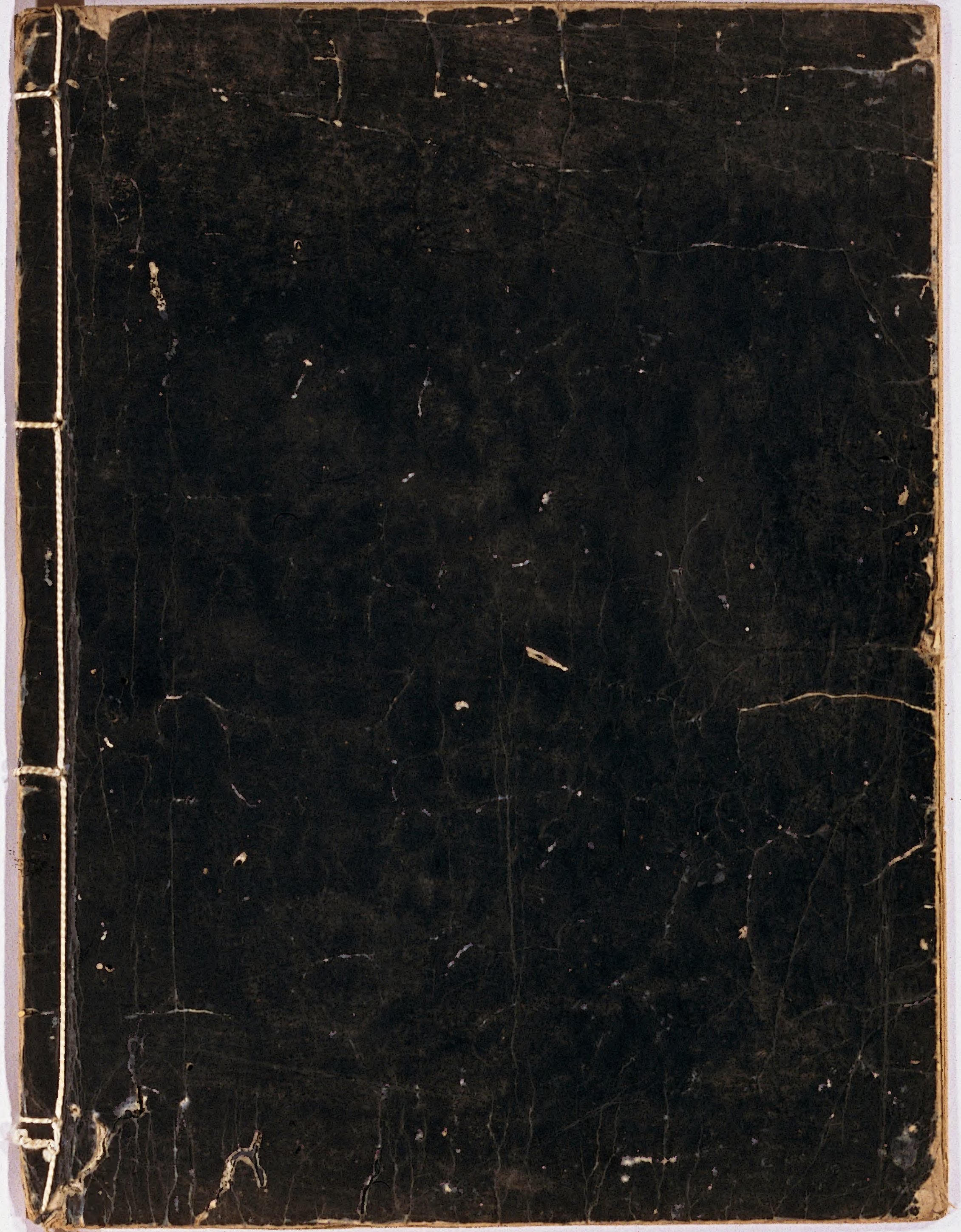
禹主治洪水事堯舜世九年洪水於中國無民住東
皆逃登於山林半死大災前代未聞後世必無大難
也舜命禹之父契令治洪水不為功舜怠殺契以命
禹是舜聖殺人大愚未為之大失也何發附理無為
言訣於殺人失必矣故舜為禹父怨也為人怨所不
為疋夫也故無聖於殺人不如疋夫也故聖非行天
道者押掠天下之天下者也禹為舜殺父怨徹骨髄
受舜命治水不雪父恥不全生誓心為治洪水出有
於外十三年過吾門前三度而為妻子遇不寄吾家
尽精力令帰水於海終為中國地開田畑分國九州
決諸侯安百姓是禹之大功倍于堯舜故舜視禹大
功揚禪天下以道心惟微人心惟危惟精惟一執允
厥中禹受舜禪為王天下也是禹治洪水無大功受
舜之禪為王立上以天下之天下為吾有継又乱根

也舜為禹父怨也舜不與天下則禹舜不誅果不可
安矣以禪天下幾怨忘義反貴舜也是禹所溺欲也

○錢通用

○禹主歴山堀銅鋳錢其圓象天其中四角穴象地四
方其四字象東西南北字裏一字象北辰如一気回
天地 世泉令為通用人倫上下達用誠黍事也舉世
敬思之也是金銀通用上又鋳此錢金銀為王侯財
用以錢為四民通用是禹制法也以金銀錢為人倫
上下通用世望悉足為善事思乃為欲心根也諸用
任心足故貴賤上下欲為財用為錢為謀計互巧被
巧常無欲心止欲諸悪根則乱世起於欲殺人被殺
所為欲也 欲心不絶於胸則胸中主人神通失為欲
心被埋胸中常横気也禽獸鳥虫魚皆横気生故常
欲心不絶横気則同気感合生中為禽獸虫魚行死
必受禽獸虫魚生是所為自然気行則不能免道也
其欲心思品望已高貴欲終則生鳥類望已卑賤欲
則生獣類望已同輩諂巧這欲則生虫類望已深祕
沉欲則生魚類望大逆欲者生中類是欲心甚溺迷
則有此業也金錢通用不始前世人無欲心悪念故
通横逆自然妙行序不妄故人尽通気自然気數往
横生尽横生気數往逆生尽逆生気數帰人是自然
常行矣然金銀錢通用始後人為金銀為妄欲横気
故人生気數未尽往生横気類其證在於目前人通
気生狐横気生通気人而為欲発疑心則本通神已

昧胸中横気成往路次則同気感狐窺来誑之連往
横道夜勿論昼誑迷往也是本神通気有而為妄欲
心横気忽感合横気同迷横邪気狐也　天地自然気
行常通横逆運面人鳥獣虫魚中生矣故常横気欲
心人死必感合同横気往横気生類如視於目前誑
狐者釈仏制法聞成仏極楽地獄説座禅工夫為無
心思其思胸中横又極楽国有乎疑或無乎疑其疑
念又胸中横又立此私法貪食無心施欲無思其思
胸中横又制金銀銭多貯為自由思其胸中横如何
其品金異於其横同横気也往横生類同気也

○酒　及品濫並諸悪根

。禹書抜書曰禹其臣長慶命令醸酒其品　烝糠米為